Arcs croisés

Bien le choisir.
Bien le poser. En prendre soin.



SUSPENSION LED LINÉAIRE / NOIR OU DORÉ

Dimensions · Installation · Lumière · Entretien

UNE PLACE DANS VOTRE INTÉRIEUR

Un luminaire. Votre intérieur.

Deux arcs fins se croisent pour dessiner une ligne légère. Ce guide rassemble les repères utiles pour choisir l’emplacement, préparer la pose et préserver le luminaire.

Le modèle en un regard 03

Dimensions & dessin technique 04

Choisir son emplacement 05

Préparer l’installation 06

Les étapes de la pose 07

Régler la lumière 08

Entretenir sans abîmer 09

Questions & premiers réflexes 10

Votre fiche de suivi 11

Conseils & références utiles 12

À LIRE AVANT LA POSE

Ce guide accompagne la fiche produit. La notice du fabricant et le marquage de l’exemplaire reçu restent la référence pour l’assemblage, le raccordement et les limites d’utilisation.

01 / COMPRENDRE

Deux courbes, une ligne légère.



LE MODÈLE EN UN REGARD

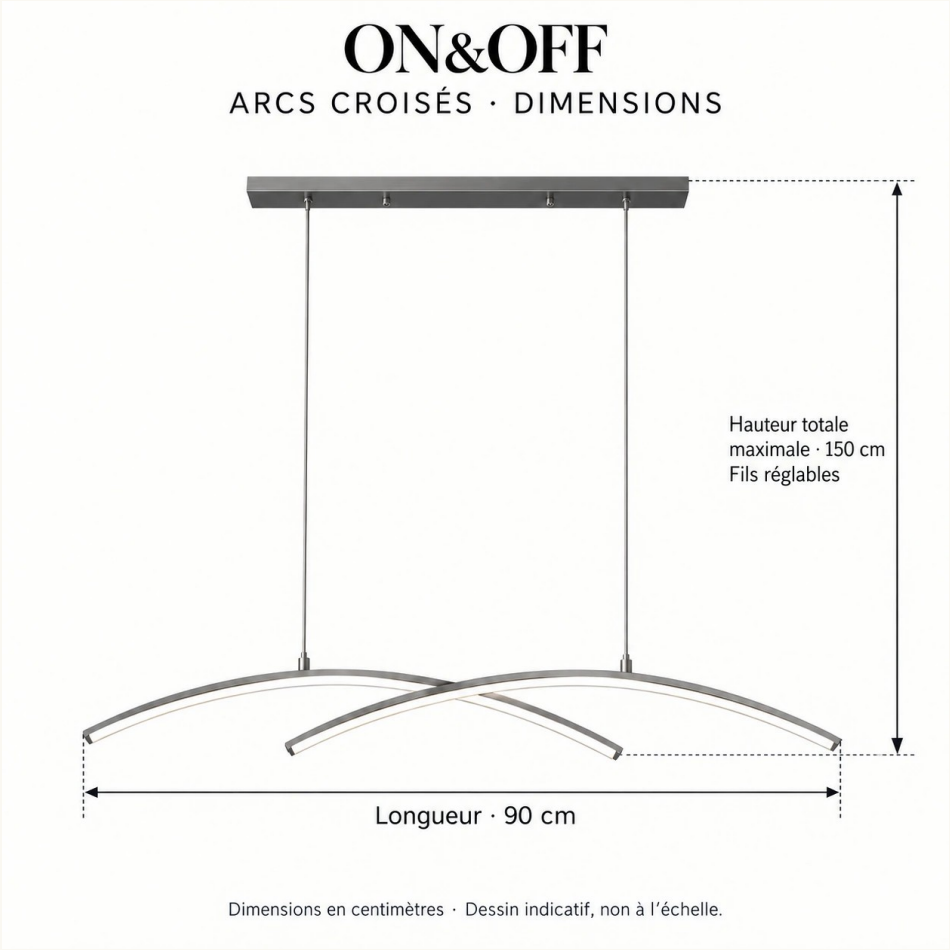
Deux profilés courbes, quatre extrémités et deux fils de suspension composent ce modèle. La finition noire souligne le dessin ; la finition dorée réchauffe sa présence. Les diffuseurs suivent le dessous des arcs.

Finitions	Noir ou doré
Longueur	90 cm
Hauteur totale	Réglable, maximum 150 cm
Source lumineuse	LED intégrée incluse
Puissance annoncée	26 W
Lumière	3 teintes changeables

Caractéristiques de la fiche ON&OFF au 24 octobre 2026. Vérifiez la variante et le marquage du modèle reçu avant la pose.

02 / MESURER

Le dessin des proportions.



DES COTES À BIEN DISTINGUER

Les 90 cm correspondent à la longueur entre les extrémités externes. Les 150 cm désignent la hauteur totale maximale, du haut de la rosace au bas des arcs, et non la longueur seule des fils. Cotes de rosace, largeur et hauteur du corps non confirmées.

Dessin indicatif, non à l'échelle. Les entraxes de fixation se vérifient sur l'exemplaire reçu. Ne percez pas à partir de ce dessin.

03 / COMPOSER

Trouver la bonne place.

Une ligne de 90 cm à accorder au mobilier et au volume disponible.



LA MÉTHODE SIMPLE

Repérez l’axe de la table, de l’îlot ou du bureau. Comparez les 90 cm au plateau et vérifiez la vue depuis les places assises. Gardez les quatre extrémités à l’écart des obstacles.

Dans une entrée ou un salon, faites régler la suspension suffisamment haut pour laisser les passages libres. La hauteur totale maximale de 150 cm ne doit pas être utilisée automatiquement.

Avant de fixer la hauteur

Relevez la hauteur sol-plafond, l’ouverture des portes et les gestes autour du meuble. Faites ajuster les deux fils par l’installateur et contrôlez le dégagement sous les arcs.

Les photos d’ambiance illustrent la mise en scène. Elles ne permettent pas de mesurer l’éclairement ni de fixer une distance de sécurité.

04 / PRÉPARER

Une installation bien préparée.

Identifiez la variante, la notice et le support avant de commencer.

- [ ] Identifier la finition et vérifier la présence du luminaire, de la rosace, des deux fils et de la notice.
- [ ] Contrôler les arcs, les diffuseurs et les câbles sans les redresser ni les forcer.
- [ ] Faire confirmer le support et les fixations adaptés au poids réel du modèle.
- [ ] Lire le marquage : tension, classe électrique et conditions d’utilisation ne sont pas confirmées ici.
- [ ] Faire vérifier le mode de commande des trois teintes et la compatibilité des équipements existants.

À FAIRE CONFIRMER PAR L’INSTALLATEUR

Ne supposez pas la compatibilité avec un variateur mural, une boîte DCL ou une pièce humide. Elle dépend du modèle reçu et de sa notice.

05 / POSER

Les étapes de la pose.

À parcourir avec un professionnel qualifié, auquel confier le raccordement électrique.

01 Sécuriser l’intervention

Faire couper l’alimentation au tableau, empêcher sa remise sous tension et faire vérifier l’absence de tension avec un appareil adapté. Un interrupteur éteint ne suffit pas.

02 Préparer le support

Faire identifier le support et choisir les fixations adaptées. Les cotes de la rosace et les entraxes ne sont pas documentés : relever les mesures sur la pièce reçue.

03 Assembler et régler

Suivre la notice sans déformer les deux arcs. Régler les deux fils et vérifier l’équilibre du corps, la fixation de la rosace et le dégagement sous les quatre extrémités.

04 Raccorder et refermer

Le professionnel identifie la classe électrique et réalise les connexions prescrites. Il referme le boîtier sans pincer les fils et contrôle le maintien de l’ensemble.

05 Vérifier le fonctionnement

Après les contrôles du professionnel, rétablir l’alimentation. Vérifier la stabilité, l’éclairage et la commande indiquée dans la notice, puis conserver celle-ci.

Ne raccordez pas les fils en vous fondant uniquement sur leurs couleurs ou sur un schéma générique. Référence : INRS, page 12.

06 / VIVRE

Une présence le jour.
Une ambiance le soir.



ÉTEINT



ALLUMÉ / AMBIANCE CHAUDE

La LED intégrée de 26 W est incluse. Chaque finition conserve la version à trois teintes changeables. La photo allumée illustre une ambiance chaude, sans constituer une mesure de température ou de luminosité.

Le mode de changement des teintes, leurs kelvins, les lumens, la mémoire et la télécommande ne sont pas confirmés. Suivez la notice du modèle reçu pour les commandes.

VARIATION ET REMPLACEMENT

La variation d’intensité, la compatibilité avec un variateur mural et la remplaçabilité de la LED ne sont pas confirmées. Faites-les vérifier avant toute modification.

07 / PRÉSERVER

Préserver les courbes et les diffuseurs.



LE BON RÉFLEXE

Coupez l’alimentation et laissez la source lumineuse refroidir. Utilisez un accès stable, sans prendre appui sur le luminaire.

Ne tirez jamais sur les fils et ne prenez pas appui sur les arcs pour déplacer ou nettoyer l’ensemble.

Dépoussiérer en douceur

Passer une microfibre propre, sèche et souple sur les profilés et les diffuseurs, sans pression.

Éviter les produits agressifs

Ne pas utiliser d’abrasif, de solvant, d’alcool ni de produit de polissage. Ne pulvériser aucun liquide.

Faire contrôler une anomalie

Ne pas plier les arcs ni ouvrir la source LED. Pour une pièce mobile, un câble marqué ou une trace persistante, demander conseil au SAV.

08 / COMPRENDRE

Une question, un bon réflexe.

Les 150 cm correspondent-ils aux fils ?

Non : il s’agit de la hauteur totale maximale du haut de la rosace au point le plus bas des arcs.

Comment choisir les trois teintes ?

Le mode de commande n’est pas confirmé. Consultez la notice reçue et faites vérifier la commande par l’installateur.

Peut-on installer un variateur mural ?

La variation et la compatibilité avec un variateur ne sont pas documentées. Ne présumez pas que la LED est compatible.

Quelles dimensions restent à vérifier ?

Les cotes de rosace, les entraxes, la largeur et la hauteur du corps, le poids et la hauteur minimale ne sont pas confirmés.

ARRÊTER L’UTILISATION

En cas d’odeur anormale, de crépitement ou de câble endommagé : couper l’alimentation et faire contrôler l’installation. Ne pas multiplier les essais.

09 / CONSERVER

Les informations à garder.

Conservez cette page avec la facture et la notice pour faciliter une demande de conseil ou de service après-vente.

FINITION ET RÉFÉRENCE REÇUES

NUMÉRO DE COMMANDE / DATE

MARQUAGE : TENSION ET CLASSE

SUPPORT / FIXATIONS RETENUES

HAUTEUR TOTALE RÉGLÉE / DÉGAGEMENT

COMMANDE DES TEINTES / NOTICE

INSTALLATEUR / CONTACT SAV

Préparez votre numéro de commande, une photo d’ensemble, le point concerné et la référence lisible sur l’étiquette, sans démonter le luminaire.

10 / ÊTRE ACCOMPAGNÉ

Une lumière choisie avec attention.

Un doute sur le format, le montage ou l’entretien ? Retrouvez la fiche Arcs croisés et notre espace de conseil.

CONSULTER LA FICHE PRODUIT

PARLER DE MON PROJET

LES RÉFÉRENCES DE CE GUIDE

ON&OFF / Arcs croisés

Dimensions, variantes et caractéristiques de la fiche produit au 24 octobre 2026.

INRS / Prévenir le risque électrique

Principes de mise hors tension et de prévention du risque électrique.

Édition 02 · 24 octobre 2026

Guide d’accompagnement ON&OFF. La notice et le marquage du modèle reçu priment. Les photos d’ambiance ne permettent pas de mesurer l’éclairement ni de garantir un rendu identique dans chaque intérieur.